FICHA No: 440	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090FZLF	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	

1. IDENTIFICACIÓN

BARRIO: Bosque Calderon Tejada | CODIGO FICHA: 008207-020-07

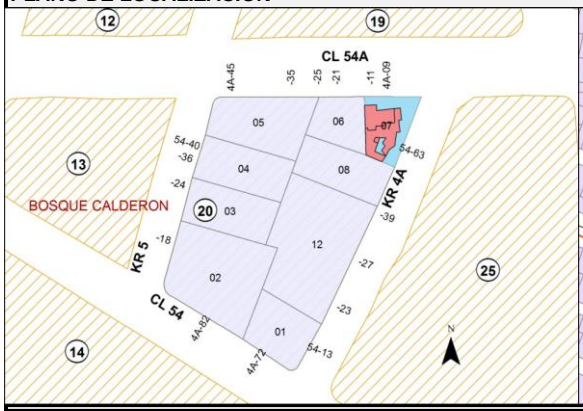
NOMBRE DEL BIEN:				clasificacion arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar			
OTROS NOMBRES								
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X			Sector de Interés Cultural (SIC)			
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)	
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)			
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	X	Conservación Integral (CI)		Restitución parcial (RP)		Restitución total (RT)	
	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)			
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC?	X	Acto Administrativo de la Declaratoria:	X	Declaratorias Anteriores:			
	Ambito de la Declaratoria:	**Distrital**		Normativa:	Decreto 606 de 2010			

2. LOCALIZACIÓN

ON (Numero Licencia de Construcción):

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 4 A No.54-59 Esq.		Dirección actual:	Clle 54A No.4A-09	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio		No. UPZ:	90	
Barrio:	Bosque Calderon Tejada	Cod. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101823672,00	Y=	104880675,00	Pln. Urbanístico:	4 DE 4
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	20	No. PREDIO:	7	Ced. CATASTRAL:	54 4 A12	Mat. INMOBILIARIA:	050 C00032288

PLANO DE LOCALIZACIÓN



TRAMA URBANA

FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)

3. ORIGEN

FECHA:	**1945**	**SIGLO:**	**XX**	**FUNDADOR:**		**CLASIFICACION TIPOL.:**	transicion
DISEÑADOR:				**CONSTRUCTOR:**		**USO ORIGINAL:**	residencial

RESEÑA HISTÓRICA: La mayoria de las casas del barrio Bosque Calderon tejada, tienen una arquitectura de estilo republicano, teniendo en cuenta las fuerzas vivas que determinaron el proceso de urbanizacion del sector, en una epoca en la cual Chapinero era un sector destinado a las clases sociales mas privilegiadas, que se encontraba en las afueras de la ciudad y que se manifiesta en una tipologia especial y constructiva bien definida que se puede leer en el lenguaje arquitectonico y el entorno urbano. Dentro de este contexto, el inmueble mencionado hace parte de la zona declaradoa como Sector de Interes Cultural, por estar localizado en un area consolidada, que por sus valores historicos, esteticos y simbolicos, merece ser conservado.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública:		Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	JORGE ENRIQUE PEDRAZA CORTEZ Y OTRO			Tipo Doc.	C.C.			No. Documento:	19202907	
	Dirección:	Calle 54A No.4A-09			Teléfono				E-mail:		
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	JORGE ENRIQUE PEDRAZA CORTEZ Y OTRO			Tipo Doc.	C.C.			No. Documento:	19202907	
	Dirección:				Teléfono				E-mail:		
Observaciones:	SIN CONTESTACION	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL		Informacion Cartografica:	SINUPOT			Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL	

FICHA No: 440	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090FZLF			

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	181.1m2	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua:	X	Aislada:		Mixta:
	Area total construida:	216.4m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:			Chip Catastral:	AAA0090FZLF			

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:		CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, paramentado, se encuentra localizado en un predio esquinero , aunque se localiza en un sector heterogeneo, forma parte de un contexto homogeneo y armonico. Se conserva el perfil de los inmuebles colindantes y el antejardin con cerramiento caracteristico de los inmuebles del sector.	El inmueble cuenta con valores representativos del eclecticismo de transicion, tradicionales en una epoca del desarrollo de la arquitectura en Bogota (1940-1950), es una arquitectura domestica caracterizada por la combinacion de elementos del lenguaje moderno con una simplificacion del estilo "Ingles", del cual conserva eneste caso las cubiertas incluinadasy las fachadas en ladrillo a la vista, pero disminuye la pendiente de la cubierta y el tamaño y proporcion de las ventanas adquieren mayores dimensiones que las de la arquitectura inglesa, estos inmuebles son mas reconocidos como obra de maestros o constructores.	La existencia del antejardin como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el anden y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una caracteristica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.				
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.				

DESCRIPCIÓN GENERAL: Predominio del lleno sobre el vacio, movivmiento en la fachada mediante retrocesos en los volumenes, diferenciacion de los niveles del inmueble mediante el cambio de material en la achada, zocalo y primer piso con recubrimiento en piedra, segundo piso se trabaja el ladrillo combinado con pañete y pintura, en franjas horizontales. Se destaca la escainata en el acceso y la chimenea lateral elaborada en ladrillo.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:		DER. DE PLUSVALIA	SI:		NO:	X	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:		SIGLO:		CONSTRUCTOR:		LIC. CONSTRUCCION:		TIPO DE INTERVENCIÓN:	

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIÓNES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:

POSIBILIDADES DE INTERVENCION: Estos inmuebles conforman una unidad urbana y arquitectónica sobre la calle 54A. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X	
	AUTORIA				X	
	AUTENTICIDAD					X
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X
	FORMA					X
	ESTADO DE CONSERVACION				X	
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X
	CONTEXTO URBANO					X
	CONTEXTO FISICO				X	
	REPRESENTATIVIDAD					X

*Califique del 1 al 5 donde:
1. Malo
2. Regular
3. Aceptable
4. Bueno
5. Excelente

*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado origial la calificacion es 4. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus caracteristicas tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

CRITERIOS DE VALORACIÓN:

CRITERIOS URBANOS:

Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estandares de calidad ambiental.

CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:

La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.

CRITERIOS FORMALES:

Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

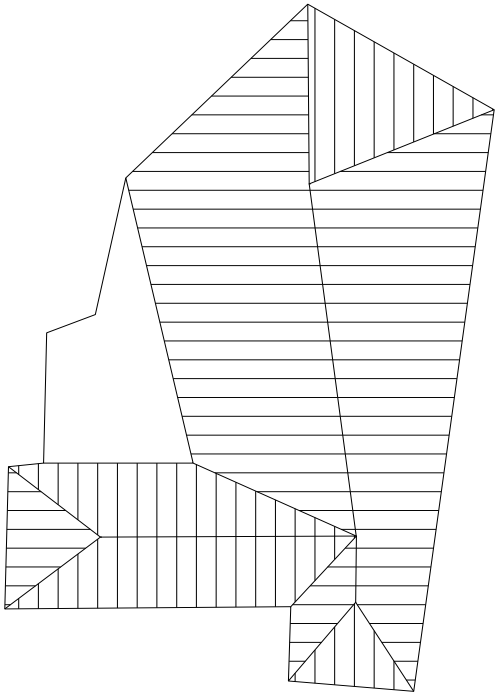
CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

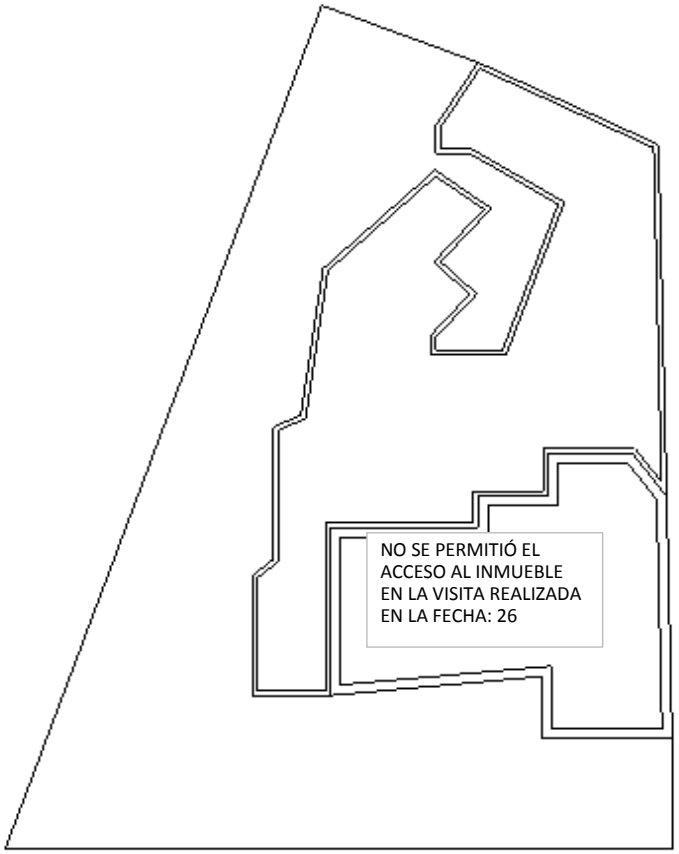
Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No: 440	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090FZLF	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	

8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.





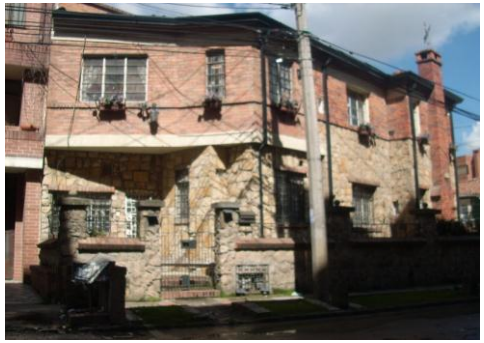
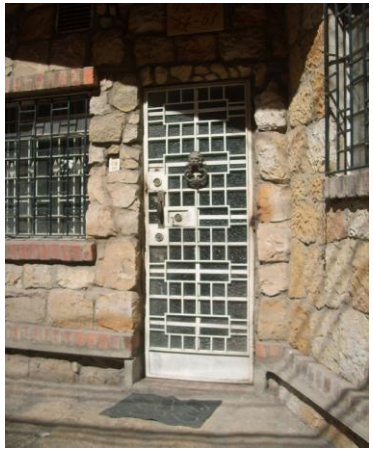
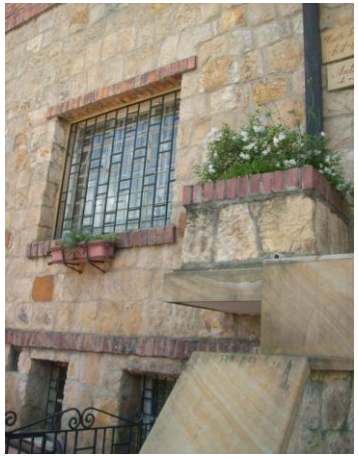
PLANOS DE ARCHIVO

NO FUE DISPONIBLE LA INFORMACIÓN PLANIMETRÍCA, EN CONSULTAS REALIZADAS EN LOS ARCHIVOS DISTRITALES.

Observaciones:		Base Cartografica:	PLANO GEOREFERENCIADO Y ESTA CONSULTORIA	Informacion Cartografica:		Fuentes Documentales:	

FICHA No: 440	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090FZLF	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	

9. REGISTRO FOTOGRÁFICO

FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO

FOTOGRFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL	SDP Y ESTA CONSULTORIA
BIBLIOGRAFIA	

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD		DILIGENCIÓ	REVISÓ
CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos	Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES	ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA	Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP